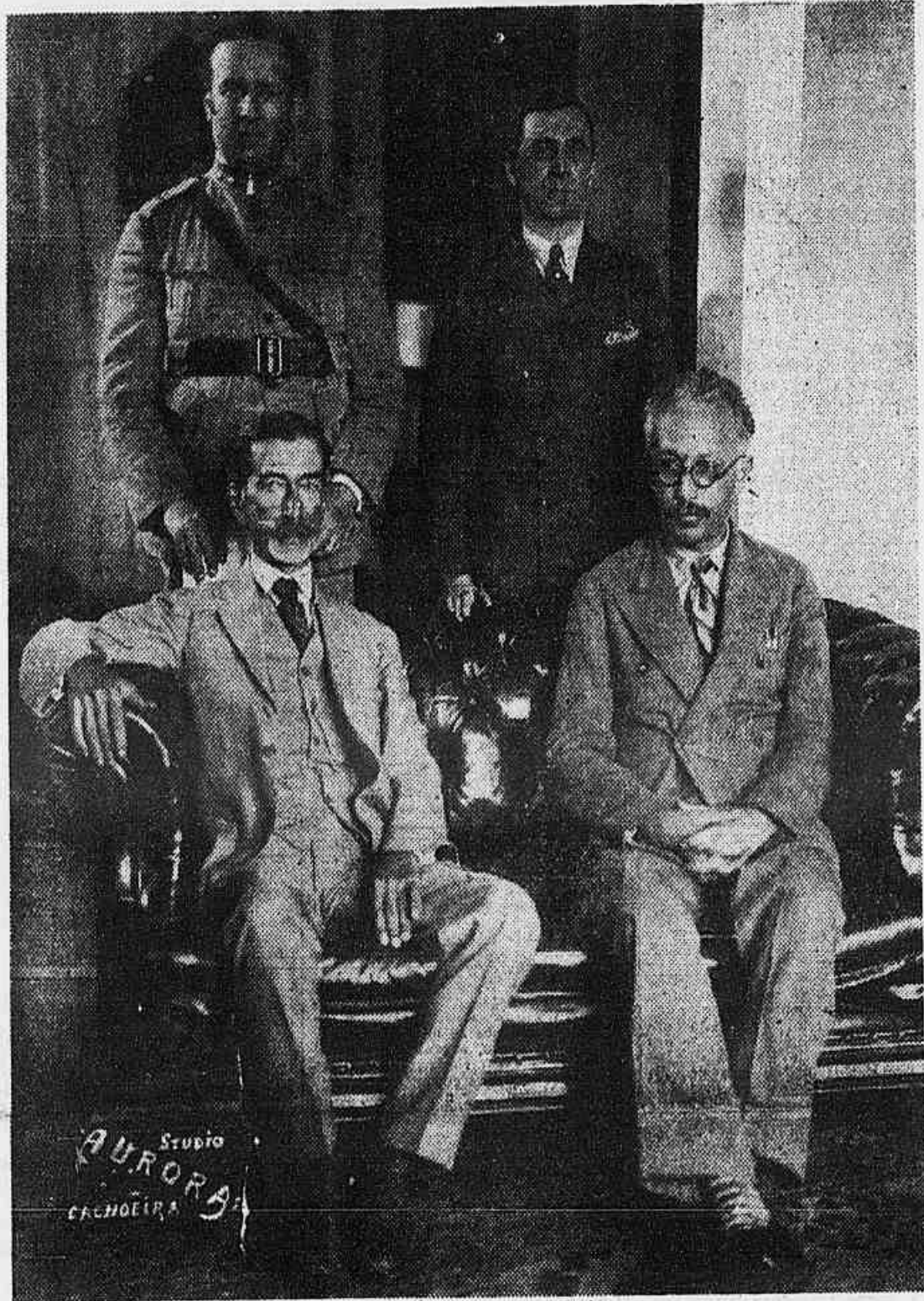


Attribuiu-se no Chile o character de um accordo politico para a hegemonia continental ao proximo entendimento argentino-brasileiro

O conagraçamento da familia politica riograndense

"Serão sempre nobres e salutareis todas as acções visando ou promovendo a reconciliação do povo riograndense, fóra dos conchavos ou preocupações subalternas", — declara aos "Diarios Associados" o general Flores da Cunha

"Torturado por lutas constantes e longas — diz o sr. João Neves da Fontoura — o Rio Grande precisa reconstruir, na paz e no trabalho, o seu organismo economico abalado"



Photographia feita em Irapuá, quando as discussões não haviam ainda dividido a familia politica do Rio Grande. Vem-se no clichê acima os srs. Borges de Medeiros, Raul Pilla, Flores da Cunha e João Neves

As notícias que O JORNAL divulga, hontem, em primeira mão, de que attingiam a uma phase pratica as conversações ha algum tempo iniciadas entre os politicos do Rio Grande do Sul, no sentido de ser restabelecida a harmonia entre os Partidos locais, causaram no espirito publico, como não podia deixar de ser, a mais viva impressão, não só pelos elevados propositos que ani-

mam os "leaders" desse movimento, como pelos reflexos que um comprometimento de tal vulto poderá ter nos quadros da politica nacional.

Segundo os despatches telegraphicos recebidos e divulgados, o general Flores da Cunha, depois de se encontrar na residência do seu filho, o sr. Luiz Guerra Flores da Cunha, com o sr. Synval Saldanha, genro do sr. Borges de Medeiros, teria cometido ao sr. João Alberto a missão de auscultar os srs. Borges de Medeiros, Mauricio Cardoso e outros próceres da Frente Unica, sobre a possibilidade de um conagraçamento dos Partidos gaúchos. O sr. João Alberto estaria, neste caso, desempenhando papel saliente nos entendimentos. O general Flores da Cunha, porém, em entrevista concedida aos "Diarios Associados" e que vem a seguir publicada, nega a intervenção do ex-chefe de policia do Distrito Federal, declarando que a sua visita ao Rio Grande fóra determinada por motivos de ordem particular, "desconhecendo qualquer actividade sua de outra natureza". De começo, portanto, sabe-se que o sr. João Alberto nenhuma interferencia, proxima ou remota, teve nas "demarches" que se vem processando para a pacificação politica do Rio Grande.

O GENERAL FLORES DA CUNHA FALA AOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Em face dessas noticias, procuramos, hontem, á tarde, communicar-nos com o general Flores da Cunha, pelo telegrapho. Depois de lhe transmittirmos as nossas saudações e de

Uma fabrica de hydrogenio para dirigiveis

MADRID, 22 (Havas) — A "Gaceta de Madrid" publicou um decreto autorizando a Casa Zeppelin a importar, em regimen provisório, o material necessario para a installação temporaria de uma fabrica de hydrogenio, destinado a alimentar os dirigiveis que passem pelo aeroporto de Sevilha.

O Conselho de Ministros, que se realizou hoje, tratou de questões que se relacionam com o relatório de Sevilha.

Um credito de dois milhões de libras para o Brasil

INTERESSADOS NAS NEGOCIAÇÕES OS MEIOS NORTE-AMERICANOS

WASHINGTON, 22 (H.) — Informações recebidas de Londres annunciam que os banqueiros Rothschild tinham offerecido ao Brasil um credito de dois milhões de libras.

Nos meios norte-americanos interessados nas questões brasileiras attribue-se ao embaixador Oswaldo Aranha o proposito de esperar que o ministro da Fazenda do Brasil, sr. Arthur de Souza Costa, o informe sobre os resultados obtidos pela missão financeira, que, sob sua direcção, esteve na Europa, para, só então, entabular, elle proprio negociações no sentido da obtenção de creditos.

Os referidos meios são de opinião que, se os banqueiros Rothschild offerecerem a abertura de um credito ao Brasil, os Estados Unidos, que se mostram sempre desolosos de desenvolver o commercio entre os dois países, se apressarão a tomar idéntica iniciativa, ou mesmo a fazer uma proposta mais favoravel.

Até agora todas as negociações tinham sido realizadas somente entre o Banco de Exportação e de Importação e os exportadores norte-americanos empenhados em obter creditos para commerciar com o Brasil.

Além, aquelle Banco foi especialmente fundado para auxiliar o commercio exportador.

O incidente italo-abyssinio a caminho de solução amistosa

A nota do governo de Roma á Sociedade das Nações

GENEVA, 22 (Havas) — O governo italiano endereçou ao secretario geral da Sociedade das Nações, o seguinte officio:

"O novo relatório do governo da

A SUPPOSTA CREAÇÃO DE UM BLOCO DO PACIFICO

SANTIAGO DO CHILE, 22 (H.) — O sr. Austin Edwards, em artigo no "Mercurio", contesta os comentarios apparecidos em varios jornaes sul-americanos a respeito da supposta criação de um bloco do Pacifico, composto do Chile, Peru e Bolivia, o que seria opposito a um bloco do Atlantico, de que fariam parte o Brasil e a Argentina.

O articulista acrescenta que o Chile olha sem rancor o cordial entendimento argentino-brasileiro, ao qual se pretendia attribuir o character de um accordo politico para a hegemonia continental. Accentua que o Chile, ao contrario, encrava esse entendimento como um acto de paz, pois que eliminava certa rivalidade e antagonismo que, ás vezes, se observa entre as duas grandes nações. Termina declarando que a Argentina e o Brasil, como o Chile e o Peru, se completavam economicamente.

(Continua na 14.ª pag.)

O rearmamento da Alemanha

Agitada a sessão de hontem na Camara Franceza — Foram approvados os accordos franco-italianos — Donativos populares destinados ao exercito do Reich — Ainda a situação economica e financeira da Alemanha

A FRANÇA VAE REORGANIZAR OS SEUS EFFECTIVOS



Antecipando-se ao rearmamento da Alemanha, a politica de Litvinoff vem procurando isolá-la através de numerosos tratados com quasi todas as nações da Europa, especialmente com a "Pequena Entente", apoiando-se ao mesmo tempo num Exército formidable e bem apparelhado, de que é amostra impressionante a gravura acima, que representa um dos tipos mais perfeitos de seus tanks. A percentagem do augmento desses carros de assalto, nesses dois ultimos annos, é a seguinte: de 2475 % para os do tipo "Baby", de 760 % para os leves e de 792 % para os medios

APPROVADOS OS ACCORDOS FRANCO-ITALIANOS

PARIS, 22 — (Havas) — A Camara dos Deputados approvou por 553 votos contra 9 votos os accordos franco-italianos celebrados em Roma.

A POLITICA QUE A FRANÇA SEGUIR

PARIS, 22 — (Havas) — Antes da votação na Camara dos Deputados dos accordos franco-italianos de Roma o ministro dos Negocios Estrangeiros, sr. Pierre Laval pronunciou, em resposta a uma interpellação do sr. Franklin Bouillon, importante discurso em que declarou textualmente:

"Sou optimista. De nada serve fazer recriminações. E' com serenidade e sangue frio que a França quer cumprir com o seu dever de vigilância. Não devemos renunciar ao nosso ideal de paz, mas é preciso que se saiba que a França continua a ser forte e jamais perderá o animo. A politica que a França segue com os seus amigos não é uma politica de aggressão. Não se dirige contra nenhum país".

(Continua na 4.ª pag.)

PARTIU PARA PARIS O SR. FULVIO SUVICH

ROMA, 22 — (Havas) — O sub-secretario de Estado dos Negocios Estrangeiros, sr. Fulvio Suvich, deixou esta capital ao meio dia com destino a Paris, onde vae tomar parte nas conversações anglo-franco-italianas annunciadas para amanhã.

O sr. Suvich partiu acompanhado do sr. Pietro Quaroni e do principe Brago, chefe do seu secretariado.

O ARTIGO 5.º DO TRATADO DE 1928

"O governo da Ethiopia reservou-se (Continua na 14.ª pag.)

E' DE EXPECTATIVA A ATTITUDE DO JAPÃO

TOKIO, 22 (Havas) — O governo japonês ainda não modificou sua attitude deante da nova situação creada pelo restabelecimento pela Alemanha, do serviço militar obrigatório. O governo nipponico manter-se-ia numa attitude de expectativa.

Segundo informações dos jornaes, a Alemanha levantaria em breve a questão das ilhas sob mandato. A noticia é, porém, desmentida nos meios officiaes, firmemente convencidos de que a Alemanha jamais recorrerá a semelhante processo, julgado compromettedor para as relações germano-japonezas.

(Continua na 4.ª pag.)

EMIGRANTES AUSTRIACOS PARA O RIO GRANDE DO SUL

GENOVA, 22 (H.) — Por iniciativa do sr. Thaller, ex-ministro da Agricultura da Austria, embarcou pelo vapor "Princesa Maria", com destino ao Brasil, novo grupo de emigrantes austriacos, que vão reunir-se aos colonos já installados no Rio Grande do Sul.

Revolucionarios gregos chegam a Constantinopla

STAMBUL, 22 (H.) — Chegaram a esta cidade treze officiaes gregos que tomaram parte no recente movimento revolucionario no seu país e se haviam refugiado na Turquia, perto do Debeagutch.

Entre esses officiaes se encontra o general Anagnostopoulos, que com os seus companheiros se encontra em liberdade, mas sob vigilância, á espera de uma decisão do governo de Ankara.

A CARICATURA

Devolvi-lhe já, Maria, a panella que v. me emprestou a semana passada?

— Não.

— Que lastima! E tu que vinha justamente pedirla emprestada novamente...

(Cont. na 2.ª pag.)

Grande concurso de bonificação aos assignantes do O JORNAL de 1935

O O JORNAL resolveu fixar o dia 20 de Abril proximo para a realização do sorteio dos premios que serão distribuidos aos assignantes annuaes para 1935. O sorteio se realizará ás 14 horas na sede social da grande Companhia de Seguros "A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL", á Avenida Rio Branco, 125, com a presença dos directores dessa sociedade, dos directores do O JORNAL e dos interessados que quizerem assistil-o, e será feito nas machinas em que a "A EQUITATIVA" faz os seus sorteios habituaes entre os seus segurados.

Concorrerão ao sorteio as assignaturas annuaes, tomadas até 31 de Março e cujos pedidos chegarem á gerencia do O JORNAL até 10 de Abril, e os colleccionadores dos 200 "coupons" cujas colleções forem recebidas nos seus escriptorios até 15 de Abril.

GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS LEITORES

GUARDE ESTE COUPON! Uma colleção de duzentos (200) coupons, de qualquer dia, destacados do O JORNAL, dá direito a um coupon numerado para o sorteio dos 300.000\$000 de premios do nosso Grande Concurso de Bonificação para 1935.

Regressou a missão Souza Costa

Reafirmando o que já declarara pelo radio-telephone aos "Diarios Associados", o ministro da Fazenda informa terem sido plenamente attingidos os objectivos da missão que chefio

"Brasil, terra desconhecida" — A visita do sr. Souza Costa ao presidente da Republica, em Petropolis



O ministro Souza Costa ao lado de sua exma. esposa por ocasião do seu desembarque nesta capital

Pelo "Cap Arcana" regressou hontem ao Rio, depois de aproximadamente dois mezes de ausencia, a Missão Financeira, chefiada pelo ministro Arthur de Souza Costa.

Annunciado para ás 9 horas, sómente ás 12 verificou-se o desembarque do ministro da Fazenda e de seus companheiros de missão.

Desde cedo, porém, o Pavilhão do Touring Club do Brasil começou a receber-se pessoas que iam levar cumprimentos de boas vindas aos technicos financeiros do Brasil. Eram ainda dez horas e varios ministros já aguardavam a chegada do titular da Fazenda. Ali vimos os srs. Maciel Soares, Vicente Ráo, Odilon Braga,

Agamenon Magalhães, representantes do presidente da Republica, dos ministros Góes Monteiro, Protophagos Gnimarães, Marques dos Reis, Gustavo Capanema, o ministro interino (Cont. na 2.ª pag.)

A Equitativa
Seguros de Vida
Avenida Rio Branco, 125

Novamente na ordem do dia a Lei de Segurança

A Camara aprovou a urgencia requerida para a ultima discussao

do importante projecto

OS DEBATES EM TORNO DO ASSUMPTO PROSEGUIRÃO HOJE

Geras abreu o decreto n. 24.835 de 24 de maio de 1935, que altera o Regulamento Técnico, do qual pediu e obteve vista, o sr. Raul Bittencourt; opinando para que fosse remetido ao sr. Raul Bittencourt, que já trata de um assunto semelhante, o ofício da Sociedade Brasileira de Engenheiros e Arquitetos.

O sr. Raul Bittencourt apresentou parecer contrário à emenda, alegando, sobre as três emendas, o seguinte: projeto n. 144 de 1935, mandando suspender a realização da "conferência de Engenharia e Arquitetura", apresentada pelos autores ao grs. Daniel de Carvalho Luiz Supcira e Adolpho Bergamini.

Alinda o sr. Bittencourt apresentou parecer contrário às emendas no projecto, que estabelece condições de realização de exame de 2º grau de Engenharia e Arquitetura.

O sr. Prádo Kelly pediu e foi deferido que se solictem informações ao Ministério da Educação sobre a situação do projecto n. 59 de 1935, criando subvenções para as Escolas Agrícolas, que organizarem cursos temporários para a agricultura, durante o qual os alunos recebem subsídios favoráveis.

Alinda o sr. Prádo Kelly apresentou parecer contrário à emenda, alegando o art. 6º da lei n. 11 de 1935 para as Escolas Naval e Militar. E apresentou parecer, com substituição, para a emenda n. 144 de 1935.

na de Educação

O sr. Raul Bittencourt elogiou calorosamente esse trabalho e disse que tinha um projecto sobre o assunto. Agradecendo, porém, ao sr. Bittencourt o trabalho do sr. Prado Kelly que em muitos pontos era semelhante ao seu, a Comissão resolveu mandar publicar o seu livro para estudo.

ES ADICIONALES

na Comissão de Finanças

Macedo, requer que o presidente da Comissão sobre a base original que devem ser calculadas as tabelas do Exterior.

O presidente consulta a Comissão e esta delibera que deve ser tomada a base do 4567, para o mil réis e

Após, submete a votos o projecto de gratificação adicional, que é aprovado e assignado para a Comissão.

AS DIVIDAS DA LAVOIRA

O sr. Cardoso de Mello Netto apresenta um projecto, afim de que se conceda ao sr. Manoel de Mello Netto 1926 e prazo para pagamento da segunda prestação de estadia de 1926, de 22.626, de 7 de abril de 1927.

O presidente da reunião que o sr. Manoel de Mello Netto apresenta a Comissão, conforme o requerimento, o aprovado, do senhor Neto Macedo.

O sr. Daniel de Carvalho lê o sr. parer sobre a navegação dos rios Tocantins e Araguaia. Discrepância entre os pareceres, o sr. Neto Macedo, contrapõe-se com a Comissão.

de opinar sobre o assunto.

O Sr. Euvaldo Lodi, depois de ouvir, com sympathy ao projeto, encurtá-la-se com a Câmara e o Estado de Goyaz pela conselheira da

O Sr. Daniel de Carvalho ainda não se puser sobre o credito pedido de 23 mil contos de mil reis, para o pagamento do funcionamento da secretaria da Camara Eloy Pontes.

Em vista da falta de numero, presidente daia a discussao do mto e pueria a sessao.

O TOTAL DAS ADICIONAIS

O projecto aprovado pela Comissao de Encomenda da Camara da Capital Especial da Fazenda, o credito especial de 12.818,75\$000 para pagamento das addicionaes, se determinam: 1.156\$58\$400, para o Estado de Goyaz, e 17.533\$300 para a Secretaria do Senado; 117.529\$134, para o Ministerio do

O aparecimento do primeiro avião na Cidade do Vaticano

CIDADE DO VATICANO, 22 de maio. — Assinala-se pela primeira vez o aparecimento de um avião no exterior da Cidade do Vaticano.

O acontecimento atraiu diversas personalidades e muitos cidadãos do Vaticano à frente do Palácio

Governador, onde o aparelho exposto à multidão. Trata-se de avião oferecido às Missões, e outros países do mesmo tipo, por uma sociedade alemã evangélica, te organizada para colocar nos rápidos de comunicação a disposição dos missionários alemães na África Sul-Occidental. Os dois aviões foram trazidos a Roma por piloto alemão Hermann Koehl, cheido ante-hontem pelo Papa.

Pio XI visitará hoje o aparelho, que está em exposição.

S. PAULO E SEU DESENVOLVIMENTO

Assignado o contrato p...

Rebouças

S. PAULO, 22 (Agência Marília). — Foi assinado, esta tarde, no gabinete do prefeito, o contrato de alargamento e pavimentação da Avenida Rebouças que, começando Avenida Paulista, vai terminar Avenida Vital Brasil, no bairro de Rebouças, depois de atravessar o rio de mesmo nome.

Com a idéia do prefeito Pablo Silva Prado de alargar a estrada de modo a formar uma parábola genérica de cerca de 4.200 metros, a cidade de São Paulo terá a avenida das mais pittorescas e do ponto de vista de turismo.

No momento da assinatura do contrato, estiveram presentes

diretores do Banco Commercial e Industrial da Companhia Maranhense, e a Companhia de Estradas de Ferro e mais pessoas: relacionadas diretamente com a iniciativa de alimentação e pavimentação.

Assim, dentro de 150 dias que São Paulo terá mais uma via geral, arborizada e ampla. Um dos bairros importantes e prestadores serviços à sua população.

Cartilha das Mães

— DO —

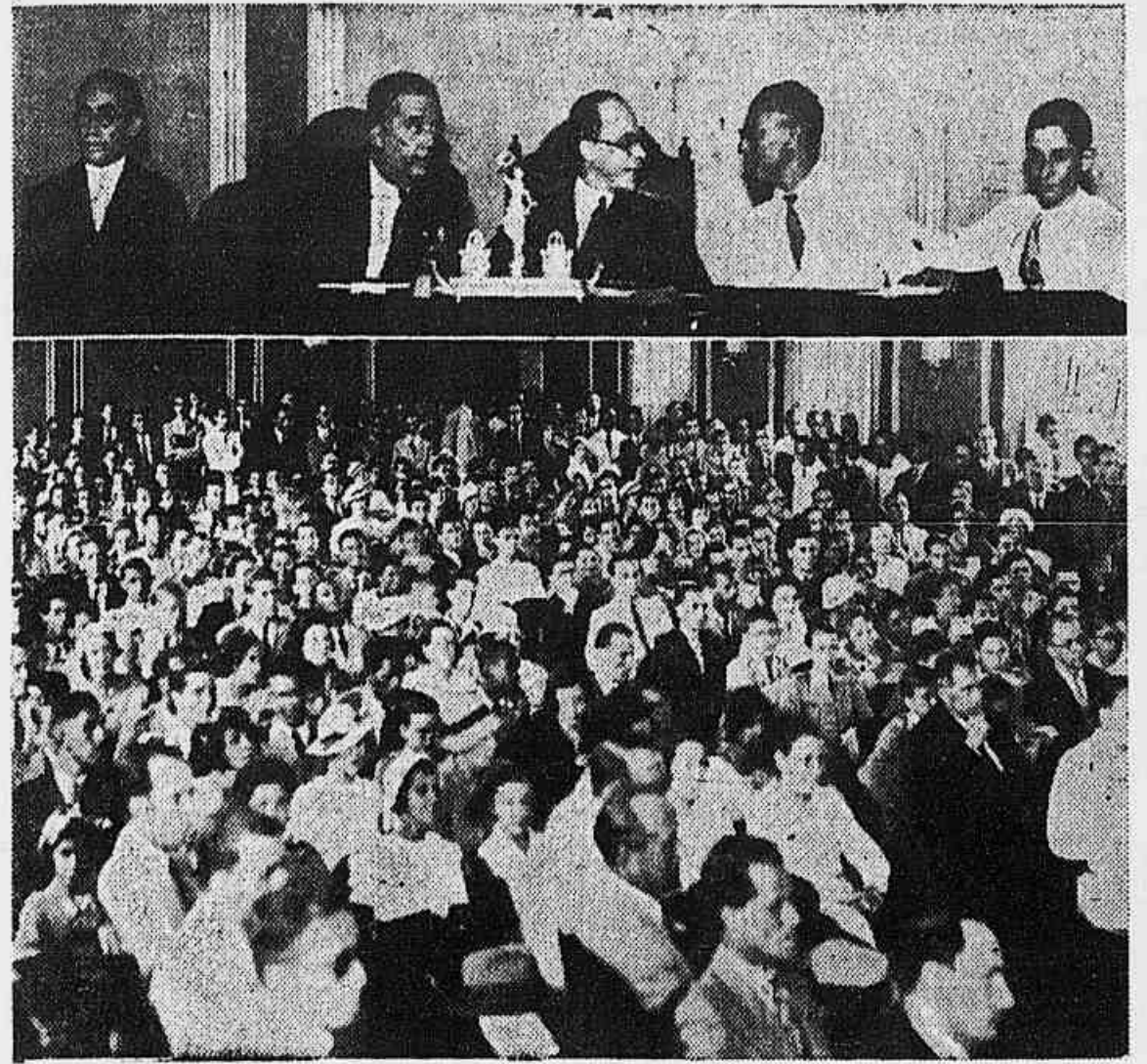
Dr. Martinho da Rocha

Acaba de aparecer

Editora: Civilização Brasileira

A inauguração dos cursos do Colegio Pedro II

Falaram os professores Raja Gabaglia e Antenor Nascentes



Flagrantes feitos hontem por occasião da solemnidade que teve a presidência o ministro Gustavo Capanema

Conforme fôra anunciado, realizou-se, hontem, ás 16 horas, a cerimonia inaugural dos cursos do Colegio Pedro II. A solemnidade foi presidida pelo ministro da Educação e Saúde, tendo assistido a mesma os representantes dos ministros e altas autoridades do ensino, entre as quaes registramos os do diretor geral de Educação, inspetor geral do Ensino Secundário, diretor do Departamento Municipal de Educação, etc.

Estiveram presentes os cathedáticos e demais professores do Colegio Pedro II, entre os quaes Almeida Lisboa, José Accioli, Pedro do Couto, Cecil Thiré, Quintino do Valle, Mello e Souza, George Sumner, Alcino Chaves, João Raja Gabaglia, Roberto Accioli, Delamara São Paulo, Segadas Vianna, Fernando Segismundo, Amaral Fontoura e Joel Quaresma de Moura.

O dr. Antenor Nascentes pronunciou a preleção inaugural, versando sobre a "Educação física e artística na escola", sendo demoradamente applaudido ao final, pela numerosa assistência presente.

O DISCURSO DO DR. RAJA GABAGLIA

Eis as palavras do dr. Raja Gabaglia:

A navegação nos rios Tocantins e Araguaia

TREZENTOS CONTOS ANUAIS DE SUBVENÇÃO AO ESTADO DE GOYAS

O sr. Daniel de Carvalho deu parecer favorável ao projecto que autoriza o governo da União a ministrar a subvenção anual de 300 contos, destinada a estimular a navegação nos rios Tocantins e Araguaia, no Estado de Goyas.

Neste parecer, que foi lido hontem na reunião da Comissão de Finanças da Câmara, o problema é, assim, abordado:

"O projecto apresentado pelo deputado Nêgo de Macedo, de auxílio à navegação dos rios Tocantins e Araguaia, foi aceito pela comissão de obras publicas, que apenas altera o ponto terminal das viagens do Tocantins fixando-o em Planaltina, em vez de Palma, como propunha o operoso deputado goyano.

Considera aquella comissão impraticável a navegação do trecho do Planaltina a Palma, por causa do grande numero de saltos e quedas existentes no percurso entre as duas cidades localizadas, bem como pelo alto custo de engenharia a ser empregado para a sua realização, e a enorme despesa necessária a desobstrução.

Declarando o relator do projecto na comissão técnica que o estudo dos rios Tocantins e Araguaia, sob o ponto de vista da navegação, é de natureza de obras publicas, e que esta lhe fornece as bases do plano adoptado, seria temeridade da nossa assembléa divergir desse plano.

Seja, portanto, lícito ponderar que o prolongamento das viagens até Palma, em certas épocas, demandaria custosos trabalhos de desobstrução, porquanto desde meados do século findo se faz a navegação partir da Villa do Palmar para Belém do Pará, conforme consta do relatório do presidente Eduardo Olympio Machado, lido na abertura da Assembléa Legislativa de Goyas em 1930.

Os rios são navegáveis, no referido trecho, durante parte do anno, isto é, enquanto duram as cheias. Parece, por tal motivo, curial no plano de "navegação regular" até Planaltina.

Este ponto, porém, constitui apenas um pequeno detalhe do problema nacional que agora se nos apresenta, e não merece ser aqui discutido.

As despesas sumptuosas com edificios e outras obras de melhoramentos em cidades cosmopolitas da nossa fachada littoranea constituem verdadeira loucura de megalomania, visto como o país, em geral, sofre de alarmante debilidade economica.

Mas as despesas para desenvolver a produção, facilitar os transportes, incrementar a agricultura, promover o magnifico material humano esquecido no interior do país a transição da riqueza as novas imensas possibilidades economicas não de ser sempre recebidas com sympathia no seio desta comissão.

Constatando a falta de iniciativa que vem restaurar a obra de Couto Magalhães, iniciada em 1863, levada a effecto em 1865 e paralisada pela incuria administrativa da Republica, que deixou desde 1890 até hoje abandonados a acção do tempo, os portos de Leopoldina, os tres vapores "Araguaya", "Colombo" e "Minheiro".

A navegação dos rios Tocantins e Araguaia, que ora se pretende restabelecer, interessa directamente aos Estados do Pará, Maranhão, Goyas e Mato Grosso. São dois tercos, pelo menos, do territorio desses quatro grandes Estados que receberão immediatamente a benéfica influencia do transporte fluvial por meio de linhas regulares em vapores modernos.

A importancia do empreendimento vem permormos-nos das estatísticas do transporte fluvial por meio de Goyas, relativo aos annos de 1930 a 1933, pags. 29 a 45, onde se encontram substanciaes informações sobre a materia.

Basta accentuar que a pequena despesa com a subvenção annual de 300.000\$ no maximo, convenientemente applicada, será facilmente reproductiva, porque alargará a exportação de couros, peles, castanhas, bambus, madeiras, borracha e outras riquezas que se encontram a margem daquellas duas grandes arterias fluvias.

Esta despesa correrá pela verba de 12 do an. 1.º da orçamentaria vigente isto é, pela verba subvenções do Ministerio da Viagem.

Como se vê, trata-se de um pequeno parcello dos creditos publicos, a Comissão opina pela aprovação do projecto que vem da Comissão de Obras Publicas.

Repouso

O repouso é indispensável á sua saude!



Escolha um alto ameno e aprazível para seu repouso

POCOS DE CALDAIS com as suas aguas, o seu ar constitue um lugar privilegiado para a sua escolha

Hospede-se no

GRANDE HOTEL

Commodidade e modicidade nos preços!

Todos os apartamentos com agua corrente. Optimas installações balnearias

Na sua proxima temporada, alie a cura das vitaminas á cura da agua e do clima. Consuma as preciosas frutas de Pocos de Caldas: uvas, pêssegos, figos, maçãs, pêras, abacaxis e nutritivas, inigualáveis em qualquer parte do mundo

Grande Concurso de Bonificação aos Assignantes de 1935

Avisamos aos nossos agentes do Interior e assignantes que o prazo para recebimento de assignaturas annuas, com direito ao sorteio do GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO, foi prorogado e terminará impreterivelmente a 31 do mez corrente.

A GERENCIA

Foi adiado o julgamento do "habeas-corpus" em favor do sr. Sylvestre Pericles

POR TEREM CHEGADO INCOMPLETAS AS INFORMAÇÕES DO MINISTERIO DA JUSTIÇA

Despertou extraordinaria curiosidade, sobretudo nos meios politicos, a reunião de hontem da Corte Suprema, em que deveria ser decidido o "habeas-corpus" impetrado pelo sr. Sylvestre Pericles do Gôa Nogueira preso no quartel do 2.º B. C. em Maceió, por ordem do ministro da Justiça.

Não compareceram a reunião extraordinária os ministros Edmundo Lima, presidente; Eduardo Espinola, Costa Manso, Arthur Ribeiro, e Luis de Moraes Almeida, faltando o ministro Hermenegildo de Barros, na ausencia do presidente, assumido a direcção dos trabalhos. Antes da reunião falava-se com insistencia no Tribunal que o julgamento seria adiado, em vista do ministro da Justiça não ter enviado as informações que lhe tinham sido pedidas.

AS INFORMAÇÕES DO MINISTERIO DA JUSTIÇA CHEGARAM INCOMPLETAS

Pouco depois das 14 horas, o ministro Hermenegildo de Barros levou ao conhecimento do plenário as informações solicitadas ao ministro da Justiça, que tinham acabado de chegar naquele momento á portaria da Corte Suprema.

Apresentou essas informações incompletas, justificando o titular da Justiça esse facto por lhe ter chegado tarde das mãos do pedido do Tribunal.

Final, foi adiado o julgamento. Ao que compete a Corte Suprema, pois é prejudicado em face da sultura ordenada pelo juiz federal de Alagoas que não recebendo a decisão do ministro da Justiça, mandou expedir o alvará de sultura.

A DEFESA DO SR. NEGREIROS

O sr. Negreiros Falcão, patrono do paciente, produziu a defesa seguinte perante a Egreja Camará: "Subito ante as eminencias, onde puer a impetração de habeas-corpus politico, a majestade da Justiça, para impetrar, em nome da liberdade, que a Constituição garante a todos os cidadãos, um ordem de "habeas-corpus" que ponha termo ao constrangimento ilegal, do qual sendo vítima o dr. Sylvestre Pericles.

Idealista sincero, o paciente renuncia a todos os seus legítimos interesses pessoais, inclusive ao cargo vitalicio do magistrado militar, para acceder ao apello do direito de liberdade, e a candidatura a seu governo, no proximo periodo constitucional.

Assim, nas iras do interventor Osman, também candidato ao mesmo posto.

Dir-se-á, porém, que embora ilegal, o paciente não tem o direito de se legalizar, por haver a sultura, preventivamente, o Juiz Federal de Alagoas.

Não assim, na hypothese.

Pela legislação actual, a prisão preventiva nos crimes inafiançáveis, só pôde ser decretada, mediante tres requisitos: a) prova da existência do crime; b) prova da periculosidade do delicto; c) conveniencia na adopção da medida.

Estes requisitos não são indispensáveis como os outros do delicto.

O Juiz deve examinar o caso e, se achar que a prisão é necessária, deve decretá-la, de modo incontestável, sem conveniencia a decretação da medida excepcional.

Neste caso, o paciente, candidato a governador, cidadão altamente qualificado não é um indivíduo, que possa fugir á acção da lei, nem embargar a marcha do processo.

Em contrario, o seu interesse está em que todos os actos judiciais corram normalmente, porquanto não commetterá nenhum crime, e nada receia dos Tribunais Judiciaes.

(Continua na 4.ª pagina)

O pleito cearense no Tribunal Superior

FOI ADIADO O JULGAMENTO POR SE ENCONTRAR LIGEIRAMENTE ENFERMO O PROFESSOR JOÃO CABRAL

17 constituintes da Liga Catholica contra 13 representantes dos demais partidos

Em sessão extraordinária o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral, hontem, o julgamento do pleito de outubro no Ceará. Foi relator do processo o ministro Plínio Casado, que expoz, em longo e catenado trabalho, os recursos censurados e no parecer manifestou-se pela validade parcial das eleições, anulando-se doze secções que o Tribunal Regional indevidamente apurou, e outras, que foram anuladas a apuração de seis collegios eleitorales anulados pelo T. R. do Estado.

Funcionando como procurador "ad-hoc" no julgamento deste pleito, o sr. Theodoros Cavalcanti apresentou, hontem, seu parecer, acompanhando, em parte, o ponto de vista sustentado pelo relator e divergindo quanto aos recursos referentes a algumas secções que devem ser apuradas e outras anuladas.

SUSTENTAÇÃO ORAL

Concluido o parecer do procurador "ad-hoc", o ministro Hermenegildo de Barros, presidente, abriu prazo de sustentação oral dos recursos, assumando á tribuna o patrono do Partido Social Democrático, sr. Nilo Alvares, que, no intuito de provar a coacção espiritual do eleitorado cearense, levou ao plenário documentos e telegrammas de diversos municipios do Estado, mostrando, antes das eleições de outubro, a intervenção ostensiva do clero em favor dos candidatos da Liga Eleitoral Catholica.

Defendendo o recurso do candidato João da Silva Leal contra a apuração das cedulas da secção de Araripe e contra a votação para

A IMPORTAÇÃO DE CARVÃO

Instruções sobre a aquisição da quota do similar nacional

O ministro da Fazenda baixou a seguinte circular:

"De accordo com o resolvido no processo n. 73.333, de 1934, e em additamento á circular n. 22, de 28 de fevereiro do mesmo anno, que modificou as instruções expedidas para a execução do art. 4.º do decreto 20.053, de 9 de junho de 1931, sobre o certificado de aquisição da quota de 10% de carvão nacional, para importação de carvão estrangeiro, declarou os inspectores de alfândegas e administradores das mesas de rendas, para seu conhecimento e fins convenientes, que as instruções acima alludidas, devem ser observadas com as modificações seguintes:

I. — Desde que a quota de carvão nacional adquirida se destine a consumo em lugar diferente do da importação do similar estrangeiro correspondente, poderá a aquisição ser feita naquelles locais em que convier ao importador, autenticando, neste caso, a repartição fiscal ou arrecadação, que effectuar a aquisição, o certificado expedido na forma da regra 1 da citada circular.

II. — A repartição autenticadora, sem embargo dos demais providencias estabelecidas nas alludidas instruções, remetterá officialmente á repartição do porto de destino do carvão estrangeiro uma das vias do seu certificado, para ser ali posteriormente confrontado com o apresentado pelo importador a fim de se verificar da sua exactidão, anexar-se ao processo, feitas as devidas anotações.

III. — Para não retardar o despacho do carvão importado, poderá a repartição arrecadora do produto nacional communicar por telegrammas á do porto de importação o resultado da arrecadação, confirmando, por officio, quando encaminhar o certificado.

O SECRETARIO DO GABINETE DO MINISTRO DA AGRICULTURA VIAJOU

Embarcou, hontem, para Juiz de Fora, o dr. Lehyr Fortes, secretario do gabinete do sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura, para cumprir a missão de inspecção das manifestações politicas que serão prestadas ao dr. João de Resende Fortes.

Em sua companhia foi o dr. Carvalho de Bastos, official de gabinete da presidencia da Camara, que representará o sr. Antonio Carlos naquella manifestação.

Emprestimo Mineiro de Consolidação

Previne-se aos portadores de titulos do Empréstimo supra que o Banco do Commercio e Industria, de São Paulo, nesta capital, iniciará, desde 20 do corrente, a troca dos recibos provisórios pelos titulos definitivos, obedecendo á seguinte ordem:

Março	Abrel
21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 —	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 —
250.000/352.197	357.716/366.760
352.198/361.871	366.761/370.886
361.872/365.885	370.887/371.448
365.886/367.328	371.449/372.619
367.329/369.145	372.620/373.781
369.146/370.217	373.782/374.135
370.218/372.620	374.136/374.994
372.621/374.203	374.995/376.813
374.204/376.269	376.814/377.708
376.270/377.719	377.709/377.852

Os titulos de numeração anterior a 350.001 ainda não foram entregues ao Banco; opportunamente se fará a chamada de seus portadores pela imprensa.

Os portadores de titulos que deixarem de apresentar os seus recibos nos dias marcados só serão attendidos em data posterior a ser fixada.

Para facilidade do serviço, os interessados poderão desde já se munir de guias para o fim em vista.

Opportunamente se publicará a relação dos demais recibos a serem substituidos.

A situação politica no Maranhão

"Quantidades heterogeneas não se sommam" — diz o sr. Magalhães de Almeida

Propalou-se, nos circulos ligados á politica do Maranhão, a noticia de que o interventor Martins de Almeida, modificando seu proposito de permanecer aliado ás competições politicas, se candidataria ao governo constitucional daquelle Estado.

O Partido Social-Democratico, com quem está o chefe do executivo maranhense, havia assentado a candidatura do sr. Henrique Couto.

FALANDO AO SR. MAGALHÃES DE ALMEIDA

A respeito das entrevistas concedidas ao "Diário da Noite" pelo dr. Genesio Rêgo e pelo sr. Magalhães de Almeida, sobre a politica do Maranhão, resolveu-se publicar, tambem, o deputado Magalhães de Almeida, chefe do Partido Social Democrático naquelle Estado.

Em sua companhia foi o dr. Carvalho de Bastos, official de gabinete da presidencia da Camara, que representará o sr. Antonio Carlos naquella manifestação.

Assegure-lhe que é uma injustiça o que se quer fazer, com o fim unico de armar encancho a criar malum um caso para perturbar a politica do país. O Maranhão está em paz e o interventor, que não é politico, não deve interferir nos problemas da administração. As rendas do Estado têm sido arrecadadas com regularidade; o funcionamento do Estado em dias de melhoramento estão sendo feitos com a maior eficiência. O Leprosario e Mercado Municipal serão, em breve, inaugurados. Hontem em São Luís a interior, uma série de melhoramentos que estão aos poucos sendo introduzidos.

E' pena, entretanto, que a politica não seja, por vezes, tentada a administrar os seus deveres, já com ameaças de perturbação da ordem, já com boatos de tomas e desmanchas.

OS ALGARISMOS DAS ELEIÇÕES

O deputado Magalhães de Almeida, passou a discorrer sobre a politica maranhense:

"Foram ás urnas, no pleito de 14 de outubro ultimo, varios partidos, com uma série de melhoramentos, seguiram votação aprevelável, apenas o Partido Social Democrático, que pelo resultado da apuração fez 16 deputados estaduais e 4 federaes; o Partido Republicano, que fez 9 deputados estaduais e 2 federaes; a União, que fez 4 deputados estaduais e 1 federal; a Liga Catholica, que fez um deputado estadual.

As outras agremiações politicas não alcançaram quociente eleitoral. Terminada, porém, a apuração, e entrando o Tribunal Regional a julgar os recursos dos recursos apresentados, anullou 18 secções, mandando repetir as eleições em 14 de novembro. Deu-se nesse julgamento a coincidência de que as anullações recaiam principalmente sobre as secções em que o Partido Social Democrático alcançara grandes maiorias.

Este Partido ficou, por esta forma, prejudicado em mais de 2.000 votos, enquanto que os outros partidos perderam multissimos votos.

Pelo resultado proclamado pelo Tribunal Regional e com o qual não nos conformamos, tanto que recorremos para o Tribunal Superior, de onde esperamos a devida justiça.

Quando a maioria dos deputados estaduais e 2 federaes do Partido Social Democrático; 10 estaduais e 4 federaes do Partido Republicano; 5 estaduais e 1 federal da União; 1 estadual da Liga Catholica e 1 estadual do Partido Socialista.

Com o resultado do exposto, a maioria dos deputados estaduais é ainda do Partido Social Democrático e tudo está dependendo da resolução final do Tribunal Superior. Uma ligeira alteração pode bem modificar a situação dos Partidos.

A CANDIDATURA DO INTERVENTOR MARTINS DE ALMEIDA

"E' verdade que o interventor se candidatou ao governo do Estado?"

— Interrogamos.

— Como chefe do Partido Social Democrático, que apoia o interventor, declaro que a meu ver, isto é uma pura invenção dos que nos combatem no Estado. Antes das eleições de outubro, foi lançada, em favor do sr. Martins de Almeida, a que compare-

Dr. Henrique Couto, candidato do P. S. D. á presidencia do Maranhão

eram representantes de todos os municipios, a candidatura do desembargador Henrique Couto para esse alto posto e o Partido nenhuma liberdade temu em sentido contrario. O Partido Social Democrático, num gesto de lealdade politica e de democracia, quis que o eleito eleito, maranhense, que a escolher os membros da Constituinte do Estado, conhecesse de antemão qual o nome preferido pelo Partido Social Democrático para o cargo de governador constitucional. Este candidato, se for eleito, como espero, terá que cumprir programma de trabalho, de acordo com a sua plataforma já publicada.

Outros partidos, porém, não tiveram, até a possibilidade de votar, a liberdade de escolher o seu candidato. Aquella alta investida.

Interrogamos e parlamentar maranhenses se a possibilidade de votar, a liberdade de escolher o seu candidato. Aquella alta investida.

O meu amigo de lá — opposição no Estado, porque já o nome adversário não opposicionista e, aqui, se dizem governistas — respondeu:

Quanto á propalada união ou coligação, nada sei; apenas posso adiantar-lhe que, segundo consta, só dois dos mais partidos poderão aliar-se a, mesmo assim, não obterá a maioria dos deputados estaduais. Seria curiosa ver-se um governador eleito por varios partidos para cumprir varios programas.

Meu amigo, concluiu lembrando-lhe que quantidades heterogeneas não se sommam e afirmou que, no Maranhão, não haverá casos complicados. Somos um povo de tradições pacíficas, e sempre resolvemos nossas situações politicas com dignidade e patriotismo — concluiu o sr. Magalhães de Almeida.

FOI CONVIDADO PARA VIR AO BRASIL O ARQUITECTO PORTUGUEZ RAUL LINO

O architecto brasileiro professor Adolpho Moraes de los Rios dirigiu convite ao sr. Raul Lino, architecto de Lisboa, para realizar algumas conferencias no Brasil e visitar a Academia Nacional de Bellas Artes do Distrito Federal, os Estados de Minas e São Paulo.

O convite foi aceite, devendo Raul Lino, acompanhado de sua esposa, chegar ao Rio de Janeiro no fim do proximo mez de abril.

Qualquer gato e sapato sabe disso!

Qualquer gato e sapato sabe disso!

Qualquer gato e sapato sabe disso!

Qualquer gato e sapato sabe disso!

Qualquer gato e sapato sabe disso!

Qualquer gato e sapato sabe disso!

Qualquer gato e sapato sabe disso!

Qualquer gato e sapato sabe disso!

**TERNOS DE LINHO
BRANCO
E DE CÔRES
A Maior Variedade em
Padrões**

**97
OUVIDOR
99**

**Chapeões PANAMA
STEISON**
Elegantes e Distintos
Grande Variedade de
Modelos

A' TORRE EIFFEL

**ROUPAS PARA
BANHOS DE MAR**
Os Mais Lindos Modelos
para Homens e Senhores

**PHONE:
23-5519**

**TODOS OS ARTIGOS
PARA
RAPAZES E MENINOS**
O Maior e Mais Variado
Sortimento

Radio = Jornal

THEATRO E RADIO

O teatro ao vivo, na ribalta en-
quadrada entre paredes e com o au-
ditorio à vista, ficará restrito, dentro
de pouco tempo, ao gênero "moulin-
e-music-hall"...

A técnica moderna, em todas as
suas modalidades, criou, na verdade,
um prisma novo para a visão arti-
stística.

O cinema mudou o primeiro ran-
queamento para o teatro. Depois
vêm o "talkie", o rádio, o cinema
mudo. Este levará ainda a sua
influência a uma distância do teatro
grago, representado ao ar livre,
que não se pode prever.

A televisão, que a Inglaterra está
conhecendo como uma realização
perfeitamente viável, será, dentro
do nosso fraco alcance visual do
futuro, o tiro de misericórdia nos
homens de bastidores...

O teatro nacional nunca permiti-
tu que os seus profissionais vivis-
sem abastecimento... Ainda há três
dias a senhora Aracy Cortes confes-
sou ao público, no "João Caetano",
trinta e três anos de palco. Entretanto,
a popular "Vedette", que num concurso
instituído pelos nossos colegas da
"Gazeta de Notícias" obteve o des-
pertado primeiro lugar, é uma artista
polvo, que depois de três décadas
vivia à luz das gâmbiarras, precisa
procurar outra profissão.

O seu nome, festejado na conquista-
ção, rápido, no "broadway" que
já lhe proporcionou um autônomo,
compensação mais justa. E, pelo
menos, o que ela espera...

Outras "estrelas" conhecidas dos
palcos cariocas procuram, também,
nos "studios", meios de sair do
"chomage" que é quase a situação
normal dos nossos artistas teatra-
is. Entre estes, Otília Amorim e Ma-
rjaria Maz.

Emprehe-se, assim, cada vez
mais o nosso mundo teatral.

Programas para hoje

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

Das 10 às 11, das 14 às 15 e das
17 às 18, 18, 19 e 20 horas — Dis-
cos. Das 13 às 14 horas — Quarto do
hora educativo. Das 19 às 20 horas —
Notícia Portuguesa. Das 20 às 21
horas — Transmissão do Pro-
grama Nacional. Das 21 às 22 horas
e às 23 horas — Discos variados.

RADIO CRUZEIRO DO SUL DO RIO DE JANEIRO

A's 8.30 — Jornal synthetico da
Cruzeiro do Sul. A's 10.30 — Gentil
Programa do Rio de Janeiro. A's
11.30 — Boletim informativo. A's
12 horas — musica em discos. A's
13.45 — Programa literario. A's 18
horas — Radio Apperitivo. A's 19
horas — Programa que a todos in-
teressa. A's 20.15 — Programa Na-
cional. A's 20.30 — Arnelio An-
anial — Orchestra — Nela G. de
Fozes. A's 20.30 — Solos de
piano. A's 20.45 — Yvette Canajo
com Regional. Rede Verde-Amorim.
A's 21.15 — PIB-6 — São Pau-
lo. A's 21.15 — PIB-6 — São Pau-
lo. A's 21.30 — PIB-2 — Christina
Maristang — Orchestra de Con-
certos. A's 21.45 — PIB-2 — Orchestra
Columbia — Fozes. A's 22 ho-
ras — Gaitão Cotini — Radiotelex.
A's 22.15 — Regional. Pinguin-
ha e sua conjunção. A's 22.30 — Ir-
mã Medina — Canções sul-america-
nas. A's 22.45 — Orchestra de con-
certos — Musica fina. A's 23 horas
Boa noite e até amanhã.

A PRD-2 — Sociedade Radio Cru-
zeiro do Sul — como complemento
de suas irradiações, criou o "Rio
Chelo da Luz", o novo marco social
radiofônico. "Rio Chelo da Luz" constitui-
rá uma boa noite e até amanhã.

assim a nota elegante do Rio Ap-
peritivo da Cruzeiro do Sul e será
transmitido diariamente às 18.30
horas, a partir da segunda-feira,
dia 25.

RADIO SOCIEDADE

8.30 — Hora certa — Jornal da
Manhã. Notícias e comentários —
Ephemerides Brasileiras do Barão
do Rio Branco. 12 horas — Hora
certa — Jornal do Meio Dia — Su-
plemento musical. 13 horas — Hora
certa — Jornal da Tarde — Supple-
mento musical. 18 horas — Previ-
do tempo — Discos. 18.45 às 19 ho-
ras — Quarto de hora da C. B. B. 19
às 20 horas — Discos. 19.30 às 20
horas — Programa Nacional. 20
às 20.10 horas — Dois minutos
de poesia. 20.10 às 21 horas — Dis-
cos. 21 às 21.15 horas — Quarto de
hora de Luperico Garcia. 21.15 às
22 horas — Noite de canções. 22 às
22.15 — Jornal da Noite. 22.15 às
23 horas — Continuação da noite
dançante.

RADIO CLUB DO BRASIL

7.30 às 8.30 horas — Aulas de gy-
mnastica. 8.30 às 10 horas — Dis-
cos e "Indicador Radiofônico". 10
às 11 e 16 horas — Discos. 16.15
horas — "Momento literario nacio-
nal". 16.30 horas — Programa va-
riado. 17.30 horas — Discos. 18 às
18.30 — Programa do Botafogo
Football Club. 18.45 horas — Qua-
rto de hora da Confederação Brasilei-
ra de Radiodifusão. 19 horas —
Discos. 19.30 horas — Programa
Nacional. 20 horas — Concerto no
estádio pelo Tiro de Camara da
PRD-2, composto de Tomazelli (vi-
lino), Fossati (violoncello) e Rada-
nos Gnatalli (piano), com o con-
certo de violão de Parisio, João Athos
e Anna de Albuquerque Mello e or-
chestra. 21.30 horas — Ballo.

RADIO SOCIEDADE MAYRINA

Das 6.25 às 8.15 — Aulas de
gymnastica com musica. Das
8.15 às 8.45 — "Gazeta da PIA-9".
Das 11 às 13 horas — "Programa
das donas de Casa". Das 16 às 18
horas — Discos. 18.45 às 19 ho-
ras — Quarto de hora educativo. Das 19 às 19.15
horas — Programa musical. Das 19.15
às 20 horas — Discos. Das 20 às 20.30
horas — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 22.30 às 23 ho-
ras — Programa Ida e Volta do
estudio da PIA-9, Radio Record de
São Paulo, em colaboração com a
PIA-9. Das 23 às 24 horas — Pro-
grama de discos exclusivos e Ga-
zeta da PIA-9. A's 25 horas —
Comunicado da PIA-9. Das 25 ho-
ras — Programa de studio com
os artistas Patrício Teixeira, Typi-
ca Muraro, Arnelio Ananial, Fer-
nando Alvarez, as orchestras de
Damas de Napoléon Tavares, Re-
gional Brasileira, Sálão do "Maca-
cões Vivos" e Orchestra de Gaitão
Cotini e o humorista Barbosa Ju-
nior. Artista como speaker Cesar
Ladislau. A's 21 horas — Chroni-
ca da Cidade Miravilhosa. A's 21.30
horas — Um pouco de bom humor.
A's 22 horas — Assim que se con-
ta a História. Das 2

